

# Una gorra colorada en el Fin del Mundo

Elvio E. Gandolfo

Hora de  
Lectura



Cantaro  
infantil

Elvio E. Gandolfo

# Una gorra colorada en el Fin del Mundo

 Cantaro  
infantil

**Gerente de Ediciones:** Daniel Arroyo

**Editora:** Ana Lucía Salgado

**Secciones especiales:** Soledad Silvestre

**Correctora:** Amelia Rossi

**Jefe del Departamento de Arte y Diseño:** Lucas Frontera Schällibaum

**Diagramador:** Ezequiel Gonella

**Coordinadora de imágenes y archivo:** Samanta Méndez Galfaso

**Tratamiento de imágenes y documentación:** Pamela Donnadío, Máximo Giménez y Tania Meyer

**Fotografías:** Latinstock, Thinkstock, Wikimedia Commons

**Foto del autor:** Horacio Campodónico

**Ilustradora:** Cecilia Gandolfo

**Ilustraciones de la colección:** Pablo Gamba

**Gerente de Diseño y Producción Editorial:** Carlos Rodríguez

# Una gorra colorada en el Fin del Mundo

Elvio E. Gandolfo

Gandolfo, Elvio Eduardo

Una gorra colorada en el Fin del Mundo / Elvio Eduardo Gandolfo;

ilustrado por Cecilia Gandolfo. - 1a ed. - San Isidro: Cántaro, 2010.

64 p.: il.; 20 x 14 cm - (Hora de Lectura)

ISBN 978-950-753-270-2

1. Literatura Infantil Argentina. I. Gandolfo, Cecilia, ilus. II. Título  
CDD A863.928 2

© Editorial Puerto de Palos S.A., 2011

Editorial Puerto de Palos S.A. forma parte del Grupo Macmillan

Avda. Blanco Encalada 104, San Isidro, provincia de Buenos Aires, Argentina

Internet: [www.puertodepalos.com.ar](http://www.puertodepalos.com.ar)

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.

Impreso en la Argentina

Printed in Argentina

ISBN 978-950-753-270-2

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización y otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

Primera edición.

Esta obra se terminó de imprimir en enero de 2011, en los talleres de FP Compañía Impresora, Beruti 1560, Florida, provincia de Buenos Aires, Argentina.

*Para Iñaki.  
Para Julieta.*

## Capítulo I

### Cuando me fui al Fin del Mundo

Como me había cansado del mundo, de la sémola y de la sopa, decidí caminar y caminar, y llegar al Fin del Mundo.

Me puse la gorra de lana colorada, llené la mochila azul de revistas de historietas y de sándwiches de mortadela y queso, y empecé el viaje.

Al fin llegué. Uno se daba cuenta de que ahí quedaba el Fin del Mundo porque no había más que un borde de tierra, y cielo azul por arriba, por abajo, por los costados y por el medio. Además de eso, solo había una nena.

Mientras masticaba un sándwich de mortadela y queso y me hacía el que leía una de las revistas de historieta, la miré de reojo.

Era entre flaca y gordita, entre triste y alegre. Me di cuenta de que era violinista, porque tenía un violín al lado, y por la cara. Me gustó. Por encima del borde

del Fin del Mundo volaban pájaros de todos los colores. Pájaro va, pájaro viene, la nena violinista y yo empezamos a conversar. Me contó que hacía muchos años se había cansado del mundo, de la sémola y de la sopa y se había venido caminando.

—Qué extraordinaria coincidencia —le dije—. A mí me pasó exactamente lo mismo —y la invité con un sándwich.

Las historietas no le gustaban.

—Me gusta más inventar —dijo.

Le pregunté cómo hacía para inventar.

—Así —dijo, y haciendo tronar los dedos pronunció la palabra *cornucopia*.

Al lado de los dos apareció una cornucopia.

Yo me asusté un poco.

—Me gustaría oírte tocar el violín —dije, para cambiar de tema, y para que no se le ocurriera decir una palabra como *dragón* o *esperpento*. Pero era de esas nenas que no se dejan distraer.

—Todavía no tengo ganas de tocar. Cuando llegué, toqué dos años para mí sola y me aburrí como para tres años. Después dije “pájaros”, pero ahora llegaste vos —y la nena se puso colorada—. Ahora puedo inventar más cosas.





# Índice

**Libros para leer en buena hora . . . . . 5**

**Una gorra colorada en el Fin del Mundo . . . . . 7**

I. Cuando me fui al Fin del Mundo . . . . . 9

II. El castillo de los dos ogros . . . . . 13

III. Dos años de vacaciones . . . . . 27

**Apunten... ¡juego!. . . . . 31**

Para trabajar en la carpeta . . . . . 33

**Aquí me pongo a contar . . . . . 41**

Entrevista a Elvio E. Gandolfo . . . . . 43

**Las mil y una hojas . . . . . 47**

Con “a” de absurdo . . . . . 49

Con “c” de castillo . . . . . 52

Con “f” de fin del mundo . . . . . 54

Con “v” de viaje . . . . . 56

**Títulos de Hora de Lectura . . . . . 61**